

ANDRES MAYO

IMMERSIVE AUDIO

CERTIFÍCATE COMO

DOLBY ATMOS MUSIC MIXER

CON MARTÍN MUSCATELLO Y ANDRÉS MAYO

CON EL RESPALDO DEL DOLBY INSTITUTE

A QUIÉNES ESTÁ DIRIGIDO

Productores, ingenieros, músicos, estudiantes y educadores.

TEMARIO

Seminario teórico/práctico:

- Conceptos de audio inmersivo
- Origen y desarrollo del sonido esférico o de 360 grados
 - ¿Cuál es la justificación de una mezcla inmersiva?
 - ¿Hacia dónde va el formato?
 - ¿Qué aplicaciones ofrece?
- La estandarización de Dolby Atmos
- Incorporación del concepto de Objetos sonoros (Objects)
 - Configuración de las Camas (Beds)
 - Dolby Atmos Renderer
 - Dolby Audio Bridge
 - Ruteo
 - Single DAW y dual DAW
- Configuración de inputs en el Dolby Renderer
 - Configuración de entradas y salidas
 - Configuración del sistema de monitores
 - Componentes de un sistema 7.1.4 o superior
 - Calibración

Control de monitores
Bass management
Mezclando en Dolby Atmos
Diseño de una mezcla Inmersiva desde cero
Armado de un guión de mezcla: ¿Qué debemos tener en cuenta?
Cómo crear el espacio en una mezcla inmersiva
Cómo lograr que sea verdaderamente musical
La tecnología al servicio de la música y no al revés
Movilidad de los objetos: ¿Cuándo se recomienda?
Balance en los tres ejes
Dominando todos los secretos del Panner 3D
Uso de reverbs y efectos
Plugins multicanal
Masterizando en Dolby Atmos
Cómo "bouncear" una mezcla
Especificaciones recomendadas de LUFS y True Peak
Mastering en Dolby Album Assembler
Delivery
Audio Definition Model
Dolby Atmos Master File
Downmixes: 5.1 - 7.1 – Stereo
Binaural render
Dolby Atmos Binaural Settings
Binaural Render Modes
MP4

EXAMEN DE CERTIFICACIÓN

La persona que desee certificar sus conocimientos de mezcla en Dolby Atmos deberá realizar en forma remota (una vez concluido el seminario) una mezcla en dicho formato, en la cual se evaluarán sus capacidades y su manejo de las herramientas, así como también su creatividad y sus conceptos musicales aplicados a la mezcla. El audio resultante debe ser enviado a nuestro estudio en formato ADM y deberá acompañarse de un video de entre 5 y 10 minutos de duración en el cual se explica todo el proceso de mezcla y los conceptos aplicados. Una vez aprobada la mezcla, se procederá a su inmediata certificación como Dolby Atmos Mixing Engineer. Este requisito es indispensable para la terminación del curso de certificación.